

# “I like to sing”

Concerto in Inglese direttamente a scuola!

Per ragazzi dai 6 ai 10 anni



“I like to sing” è una proposta musicale per le scuole, un “live” imperdibile, divertente, scatenato! Un concerto con tanta partecipazione del pubblico: per tornare a cantare e a ballare tutti insieme e intanto... imparare l’Inglese!

Learning English is Easy and Fun con la fortissima Band di ExtraTeatro! Jason dall’America, Nadia da Singapore e Andrea dall’Italia ci guideranno in un concerto rock, divertente ed entusiasmante in cui i ragazzi saranno coinvolti a cantare e ballare insieme agli attori. “I like to sing” alterna momenti musicali con gag buffe ed esilaranti per intrattenere i ragazzi ed avvicinarli in modo ludico alla lingua Inglese.

Il concerto può essere facilmente allestito all’aperto o in teatro.

A tutti i partecipanti viene regalato un ricco materiale didattico con canzoni, testi ed esercizi.

Età 6-10 anni. Durata: 50 minuti.

Costo €10 a ragazzo. Omaggio per insegnanti e diversamente abili.

Con: Jason Goodman, Nadia Rahman, Andrea Trovato. Regia: Arianna De Giorgi.

**Info e contatti:**

**ExtraTeatro Tel. 06 5812491 339 4936631**

**[ecf.teatro@gmail.com](mailto:ecf.teatro@gmail.com) sito: [www.extrateatro.it](http://www.extrateatro.it)**

# Pictures from the spring tour 2022



## CHI SIAMO

Nel 2009 la Compagnia E.C.F. elabora il **Progetto ExtraTeatro**, specializzato in spettacoli e laboratori Bilingue e in Inglese per Scuole e Famiglie, che ha coinvolto e riscosso particolare interesse arrivando alla sua XIV Stagione di programmazione con più di 200.000 spettatori, oltre 1.500 scuole e più di 5.000 insegnanti.

ExtraTeatro ha ricevuto il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia e del Comune, del I, II e VII Municipio di Roma, dell'Agis Scuola per ***“l'importante obiettivo di contribuire all'insegnamento della lingua Inglese, ormai bagaglio culturale di tutti, soprattutto per i giovani che si stanno avviando a vivere in una società multietnica, dove relazionarsi, attraverso una lingua comune senza rinunciare alla propria, diventerà regola per il vivere civile, ma soprattutto motivo di socializzazione e integrazione.”***

Nel 2017 e nel 2019 è assegnataria del contributo della Regione Lazio per lo spettacolo dal vivo. Nel 2020 vince il sostegno del Comune di Roma (COVID-19 Comparto Cultura 2020) e il bando della Digitalizzazione della Regione Lazio.

I progetti proposti hanno un diverso livello linguistico per soddisfare tutte le esigenze, da chi comincia a parlare la lingua a chi è già ad uno stadio avanzato: Bilingue (4-8 e 6-11 anni) in cui un attore madrelingua Inglese e un attore Italiano condividono la scena per adattarsi ai diversi gradi di comprensione e facilitare la fruizione dello spettacolo; in Inglese (12-18 anni) con tutti attori di madrelingua Inglese.

Gli spettacoli vanno in scena in vari Teatri di Roma, Latina e del Lazio con particolare attenzione alle zone disagiate delle periferie romane grazie al progetto Teatro a KM 0: a Roma al Teatro Vascello, Teatro Quirino, alla Sala Umberto e al Teatro Italia, al Teatro Vittoria, al Teatro Don Bosco, alla Sala Vignoli, al Teatro Belli, al Teatro San Guanella, al Teatro Marconi e al Teatro Euclide dove si sono convogliate scuole da tutto il Lazio, e a Latina al Teatro A. Cafaro e Ponchielli, a Pontinia al Teatro Fellini, interessando scuole di tutta la Provincia di Latina e di Frosinone.



## LE RECENSIONI:

"... Questi piccoli musical, forti dei successi con le scuole e dei professionisti che vi lavorano, sono cantati e suonati dal vivo da **artisti veramente competenti e capaci di coinvolgere il pubblico in sala in modo accattivante**. I piccoli ne escono entusiasti, giocando a ripetere qualche nuovo termine e provando un piacevole stimolo a scoprire ancora di più l'Inglese, ottimo mezzo per inserirsi nella moderna globalità e comprendere una società multietnica quale è quella attuale. **ExtraTeatro offre così esperienze culturali ben integrate in momenti ludici e di sicuro impatto emotivo.**

- Oltrecultura, M. R. Pisanu

## DICONO DI NOI LE INSEGNANTI:

"Missione compiuta!! Complimenti! Bambini divertiti, viva il teatro, viva la musica, viva la scuola!"

"Eccezionale! Coinvolgente e allegro"

"Complimenti! Siete riusciti a coinvolgere tutti i nostri alunni con professionalità e allegria. Grazie!"



## DAL NEW YORK FRINGE FESTIVAL:

"Creating future fans for live theatre"

"Lo spettacolo crea futuri amanti del teatro"

- New York Theater Now

"The most delightful two shows we have ever seen... clever, funny, warm-hearted"

"I due spettacoli più deliziosi che abbia mai visto... intelligenti, divertenti, emozionanti"

- Nina Teicholz

"... So bursting with energy, totally committed and clearly very talented"

"...Pieni di energia, coinvolgenti e ovviamente molto talentuosi"

- Fringe Reviews

